

O Elogio da Guitarra



CICLO DE CONCERTOS
2010

de 29 a 31 de Março

Museu da Guarda

PROGRAMAS:

MARÇO • SEG 29 • 21H30

PEDRO RODRIGUES • CONCERTO GUITARRA CLÁSSICA ENTRADA LIVRE

Mauro Giuliani (1781-1829)
Rossiniana nº3 op.121

Francisco de Lacerda (1869-1934)
Serenata para una muerta - Lentamente/Epitaphe

Nuno Guedes de Campos (1971)
Ilustração
Introdução
Clair-Obscur

Intervalo

António Pinho-Vargas (1951)
4 Peças

J. S. Bach (1685-1750)
Partita IV BWV 828

MARÇO • TER 30 • 21H30

AUGUSTO PACHECO • CONCERTO GUITARRA CLÁSSICA ENTRADA LIVRE

J.S.Bach (1685-1750)
Chaconne BWV1004

Francisco Tárrega (1852-1909)
Capricho Árabe
Rosita
Variações sobre motivos da Traviata

Intervalo

Joaquin Turina (1882-1949)

Fandaguillo

Sevillana

Fernando Lopes-Graça (1906-1994)

Preludio e Baileto

Alberto Ginastera (1916-1983)

Sonata op.47

MARÇO • QUAR 31 • 21H30

ANDRÉ MADEIRA • CONCERTO GUITARRA CLÁSSICA ENTRADA LIVRE

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata K.213

Sonata K.239

Mário Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Sonata- Omaggio a Bocherini

-Allegro com spirito

-Andantino, quasi canzone

-Tempo di Minuetto

-Vivo ed energico

Intervalo

Astor Pizzolla (1921-1992)

-Quatro Estaciones Porteñas

-Otoño

-Invierno

-Primavera

-Verano

(arranjos de Sérgio Assad)

Leo Brouwer(1939)

La Espiral Eterna

Direcção Artística: Hugo Simões

Organização: Conservatório de Música de S. José da Guarda

Apoio: Museu da Guarda e Síntese Grupo de Música Contemporânea

Patrocínio: Fórmula P

Design Gráfico: Ana João Pires